

Claudio Cavallini

**Concerto per Timpani
e Orchestra**

Op. 22

Score

Orchestra

3 Flauti (3° anche Ottavino)

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in Sib

Clarinetto in La

Clarinetto basso Sib

2 Fagotti

Controfagotto

4 Corni in Fa

3 Trombe in Sib

3 Tromboni

Tuba

Timpani solo

5 caldaie: 32", 29", 26", 26" (23"), 23" (20")

Percussioni (2 esecutori):

triangolo, piatto sospeso, piatti, gran cassa, tamburo militare, tamburello basco, tam tam, wind chimes, wood block, crotalo (do), maracas, campanaccio, vibraslap, 2 bongos

Arpa

Viole I (6/6)

Viole II (4/6)

Violoncelli I (4/6)

Violoncelli II (4/4)

Contrabbassi (6/8)

Durata: 25 min. c.ca

I

C. Cavallini
(1970)

2 Flauti
Flauto 3°
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti in sib
Clarinetto in la
Clarinetto basso in sib
2 Fagotti
Controfagotto
Corna in FA
Tromba 1 in sib
Trombe 2 - 3 in sib
3 Tromboni
Tuba
Timpani solo
Percussione
Arpa
Viola I
Viola II
Violoncelli I
Violoncelli II
Contrabbassi

Adagio (♩=38) Sostenuto (♩=48) *corta* Come prima (♩=38) Pochiss. più (♩=48) *a tempo*

Adagio (♩=38) con sord. Sostenuto (♩=48) *corta* Come prima (♩=38) Pochiss. più (♩=48) *a tempo* senza sord.

Adagio (♩=38) bacc. morbide Sostenuto (♩=48) *corta* Come prima (♩=38) Pochiss. più (♩=48) *a tempo*

Adagio (♩=38) arpegg. Sostenuto (♩=48) *corta* Come prima (♩=38) Pochiss. più (♩=48) *a tempo*

Adagio (♩=38) Sostenuto (♩=48) *corta* Come prima (♩=38) Pochiss. più (♩=48) *a tempo*

La-Do-Re-x-x Do# Sol

2 Fl. *mf* 3 4 **A tempo** (♩ = 48) 5 **1° Più mosso** (♩ = 72)

Fl. 3° *mf* muta in ottavino

Ob. *mf* 5 **1° solo** *ppp* *mf* espressivo

C. ing. *mf* **ppp**

Cl. sib. *mf* **ppp**

Cl. la *mf* **ppp**

Cl. b.so Sib *mf* **ppp**

Fag. *mf* **ppp**

C. fag. *mf* **ppp**

Cor. FA *mf* 3 4 **A tempo** (♩ = 48) 5 **2° Più mosso** (♩ = 72)

Trb. 1 sib. *mf* con sord. **ppp**

Trb. 2-3 sib. *mf* con sord. **pp**

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. solo *mf* 3 **Quasi cadenza** *p* Sol → La *mp* *pp* *mf* Mi → Fa *p* Mi → La *pp* Do# → Sib *mp* Fa → Mib *mp* La → Sol *mp* Re → Reb *mp* Lab → Fa *mp* 5 **3° Più mosso** (♩ = 72)

Percuss.

Arpa *p* 3 4 **A tempo** (♩ = 48) 5 **4° Più mosso** (♩ = 72) *mf* arpegg.

V.le I *mf* 3 4 **A tempo** (♩ = 48) 5 **5° Più mosso** (♩ = 72) *ppp* div. alla tast.

V.le II *mf* *ppp* div. alla tast.

Vcelli I *mf* *pizz.* *p* *pp* *ppp* *arco* *ppp* *div. alla tast. arco*

Vcelli II *mf* *pizz.* *p* *pp* *ppp* *arco* *ppp* *div. alla tast. arco*

Cb. *mf* *pizz.* *p* *pp* *ppp* *arco*